

OPQ Perfil



Nome

Sra. Sample Candidate

Data

29 outubro 2019

Stens

| RELACIONAMENTOS COM AS PESSOAS | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|------------------------|
| 7 | raramente pressiona as outras pessoas para que mudem suas opiniões, vender lhe desagrada, menos à vontade usando negociação | | | | | | | | | | | | INFLUÊNCIA |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | contente em deixar que outros assumam o comando, não gosta de dizer aos outros o que fazer, pouco provável que assuma a liderança | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | evita criticar os outros, pode não expressar suas opiniões, não está pronto para contribuir expressando suas próprias opiniões | | | | | | | | | | | | SOCIABILIDADE |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | aceita as decisões da maioria, preparado para seguir o consenso | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | quieto e reservado em grupos, não gosta de ser o centro das atenções | | | | | | | | | | | | EMPATIA |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | à vontade quando fica um tempo longe de pessoas, dá valor ao tempo que passa sozinho, raramente sente falta da companhia de outras pessoas | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | sente-se mais à vontade em situações menos formais, pode se sentir inadequado quando conhece alguém | | | | | | | | | | | | ANÁLISE |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | divulga seus sucessos e pontos fortes, fala sobre suas conquistas pessoais | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | preparado para tomar decisões sem fazer consultas, prefere tomar decisões sozinho | | | | | | | | | | | | CRIATIVIDADE E MUDANÇA |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | seletivo ao ser solidário e obsequioso, desinteressado nos problemas pessoais dos outros | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ESTILO DE RACIOCÍNIO | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 6 | prefere lidar com opiniões e sentimentos e não com fatos e números, é pouco provável que use estatísticas | | | | | | | | | | | | ESTRUTURA |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | não se concentra nas limitações potenciais, não gosta de analisar informações criticamente, raramente procura os erros ou enganos | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | não questiona os motivos para o comportamento das pessoas, tem uma tendência a não analisar as pessoas | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | prefere mudanças a métodos de trabalho, prefere novas abordagens, menos convencional | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | prefere lidar com questões práticas a lidar com questões teóricas, não gosta de lidar com conceitos abstratos | | | | | | | | | | | | EMOÇÃO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | é mais provável que aprimore do que gere idéias, menor tendência a ser criativo e engenhoso | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | prefere a rotina, preparado para fazer trabalho repetitivo, não busca a variedade | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | comporta-se de forma consistente em todas as situações, é pouco provável que se comporte de forma diferente com pessoas diferentes | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | é mais provável que se concentre nas questões imediatas que nas de longo prazo, menos provável que assuma uma perspectiva estratégica | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | é pouco provável que se preocupe com detalhes, menos organizado e sistemático, não gosta de tarefas que envolvam detalhes | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | considera os prazos flexíveis, preparado para deixar algumas tarefas inacabadas | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | não se deixa restringir por normas e procedimentos, preparado para desobedecer as regras, tem uma tendência a não gostar de burocracia | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| SENTIMENTOS E EMOÇÕES | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 4 | tem uma tendência a ficar tenso, tem dificuldade em relaxar, pode ter dificuldade em descontraír depois do trabalho | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | fica calmo antes de ocasiões importantes, menos afetados por eventos importantes, despreocupado | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | sensível, magoa-se facilmente com as críticas, irrita-se com comentários injustos ou insultos | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | preocupado com o futuro, acha que as coisas vão dar errado, concentra-se no aspecto negativo de uma situação | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | desconfiado das intenções dos outros, tem dificuldade em confiar nos outros, é pouco provável que seja enganado pelas pessoas | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | expressa abertamente seus sentimentos, tem dificuldade em esconder o que está sentindo, exhibe suas emoções claramente | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | gosta de levar as coisas em um ritmo constante, não gosta de trabalhos que exijam demais | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | não gosta de competir com os outros, acha que participar é mais importante que vencer | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | vê o avanço da carreira como menos importante, procura alvos possíveis ao invés de alvos altamente ambiciosos | | | | | | | | | | | | DINAMISMO |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | tem uma tendência a ser cauteloso ao tomar decisões, não gosta de se apressar a chegar a conclusões | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | respondeu com menor consistência ao questionário | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

OPQ32r Portuguese Managerial & Professional 2013 (PRT)

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Este Perfil baseia-se nas seguintes fontes de informações do Sra. Sample Candidate:

| Questionário/Teste de Habilidade | Grupo de comparação |
|----------------------------------|--|
| OPQ32r Portuguese v1 (Std Inst) | OPQ32r Portuguese Managerial & Professional 2013 (PRT) |

SEÇÃO DE INFORMAÇÕES PESSOAIS

| | |
|--------------------|--|
| Nome | Sra. Sample Candidate |
| Dados do Candidato | RP1=7, RP2=7, RP3=5, RP4=9, RP5=6, RP6=1, RP7=5, RP8=5, RP9=7, RP10=7, TS1=6, TS2=8, TS3=7, TS4=4, TS5=10, TS6=10, TS7=9, TS8=5, TS9=6, TS10=5, TS11=3, TS12=4, FE1=4, FE2=6, FE3=3, FE4=4, FE5=4, FE6=6, FE7=6, FE8=7, FE9=7, FE10=7, CNS=6 |
| Relatório | OPQ32 Perfil v2.0 ^{RE} |

SOBRE ESTE RELATÓRIO

Esse relatório foi gerado a partir da utilização do sistema de Avaliação On-line da SHL. Ele contém informações do questionário de Personalidade Ocupacional TM (OPQ32). A utilização desse questionário é limitada às pessoas que receberam treinamento específico para sua utilização e interpretação.

O relatório é gerado através do resultado do questionário respondido pelo participante e reflete as respostas dadas por eles. A devida consideração deve ser dada à natureza subjetiva de avaliações que usam questionários como base na interpretação desses dados.

Esse relatório foi gerado eletronicamente - o usuário do software pode fazer alterações e acrescentar algo no texto do relatório.

SHL Global Management Limited e companhias associadas não garantem que o conteúdo desse relatório não foi alterado pelo sistema do computador. Não nos responsabilizamos pelas consequências do uso desse relatório e isso inclui consequências de todo tipo (incluindo negligência) para com esse conteúdo.

www.shl.com

© 2019 SHL e/ou suas afiliadas. Todos os direitos reservados. SHL e OPQ são marcas comerciais registradas no Reino Unido e em outros países.

Este relatório foi produzido pela SHL para uso de seus clientes e contém propriedade intelectual da SHL. A SHL autoriza os seus clientes a reproduzirem, distribuírem, corrigirem e armazenarem este relatório somente para uso interno e não para fins comerciais. Todos os outros direitos da SHL são reservados.